¿Quién fue...?

$500
N.° 244
ViD EDITORIAL

John Lennon



Año V No. 244 - Septiembre 12 de 1988.- Revista Semanal.

BEATLETRIVIA:

1. ¿Quién escribió la biografía oficial de Los Beatles?

2. ¿A beneficio de quién ofreció John el concierto "ONE TO ONE"?

3. ¿En qué ciudad nació Cynthia, la primera esposa de John?

4. ¿En qué fecha?

5. ¿Cómo se llama la continuación de "Mientras llora mi guitarra"?

6. ¿En qué L.P. salió?

7. Dos Beatles lanzaron como solistas 2 canciones con el mismo nombre. ¿Qué título llevaban?

8. ¿Qué dice John al comienzo de "Mujer"?

9. ¿Con qué otro nombre se le conoce al L.P. "hey Jude"?

10. ¿Cuál Beatle no asistió a la Boda de Paul?

Contesta la BEATLETRIVIA a los Tels. 512-57-28 y 512-57-45 de RADIO EXITOS.

CONTINÚA BEATLETRIVIA EN LA ÚLTIMA PÁGINA...

¿Quién fue John Lennon?

ARGUMENTO: HUGO GARCÍA MICHEL DIBUJO: JOSÉ LUIS GARCÍA
PORTADA: BENJAMÍN OROZCO JR.















QF 244-2

"BEATLES de 1 a 2 de la tarde

CUANDO LOS DE LIVERPOOL SUBIERON A ESCENA, NO REPARARON EN EL RUBIO ALEMÁN QUE TANTO HABRÍA DE INFLUIR EN SUS VIDAS.



KLAUS PRESENCIÓ ENCANTADO EL LARGO Y VITAL ESPECTÁCULO.

SHAKE IU UP, BABY...

Y AL TERMINAR...

¡GRACIAS. MUCHAS GRACIAS, AMIGOS!



Escucha el programa **MULTIPLICANDO**



de 2 a 3 de la tarde

PERO ÉSTE ERA TAN TÍMIDO, QUE REACCIONÓ DE MANERA INESPERADA.

NO SÉ HABLAR ALEMÁN. ¡NI UNA PALABRA!

!

PERO, YO...

¡LO SIENTO! ¡LO SIENTO!

STU SE ALEJÓ RÁPIDAMENTE, DEJANDO AL OTRO CON UN PALMO DE NARICES.

¡NO HABLO ALEMÁN! ¡NO GERMAN!

¡VAYA COSA! ¡ESTOS TIPOS SÍ QUE ESTÁN LOCOS!

DF 244-6

A PESAR DEL DESAIRE, KLAUS VOORMAN NO DESISTIÓ DE SU EMPEÑO.

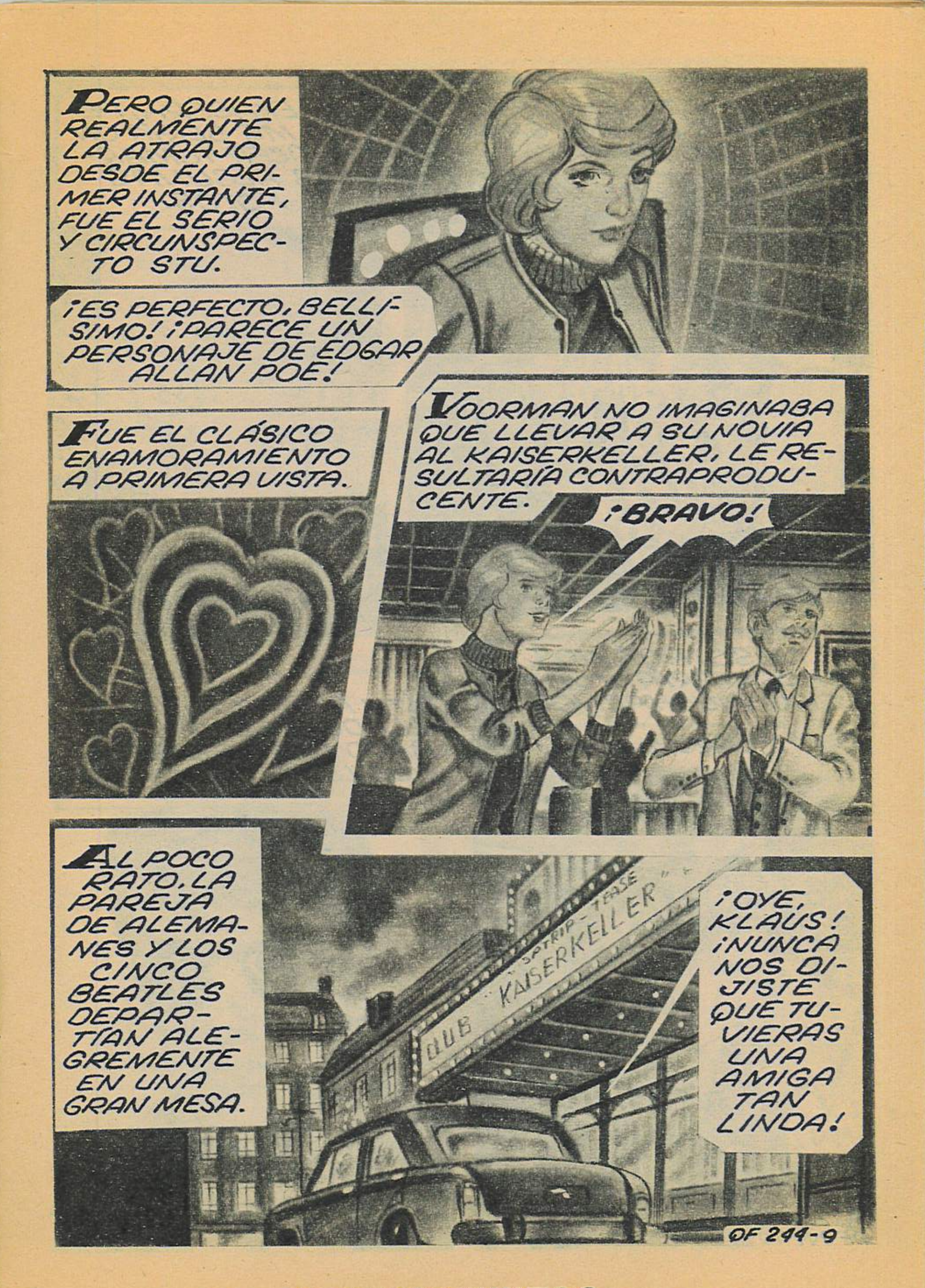
BAR COLEMA

COMENZÓ A ASISTIR CADA NOCHE AL CLUB Y TERMINÓ POR HACERSE AMIGO DE SUTCLIFFE.

TAMBIÉN LOGRÓ CONVENCER A ASTRID PARA QUE LO ACOMPAÑARA A VER A LOS BEATLES.

PF 244-7

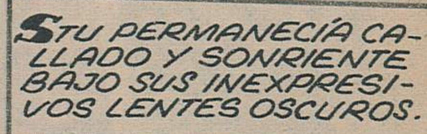

LA GUAPA MUCHACHA SE NOTABA INCÓMODA Y MOLESTA.
CAMBIARÁS DE OPINIÓN CUANDO LOS ESCUCHES.
¡ESTE SITIO ES HORRIBLE, KLAUS! ¿POR QUÉ ME TRAJISTE?
Y ASÍ FUE.
"SLIPPING AND SLIDING..."
EL GRUPO LE GUSTÓ, LE ENTUSIASMÓ DE VERDAD.
¡TENÍAS RAZÓN, SON ESTUPENDOS!
¿LO VES?
OF 244-8


PERO QUIEN REALMENTE LA ATRAJO DESDE EL PRIMER INSTANTE, FUE EL SERIO Y CIRCUNSPECTO STU.
¡ES PERFECTO, BELLISIMO! ¡PARECE UN PERSONAJE DE EDGAR ALLAN POE!
FUE EL CLÁSICO ENAMORAMIENTO A PRIMERA VISTA.
VOORMAN NO IMAGINABA QUE LLEVAR A SU NOVIA AL KAISERKELLER, LE RESULTARÍA CONTRAPRODUCENTE.
¡BRAVO!
AL POCO RATO, LA PAREJA DE ALEMANES Y LOS CINCO BEATLES DEPARTÍAN ALEGREMENTE EN UNA GRAN MESA.
"STRIP-TEASE"
CLUB KAISERKELLER
¡OYE, KLAUS! ¡NUNCA NOS DIJISTE QUE TUVIERAS UNA AMIGA TAN LINDA!
OF 244-9


¡LINDA Y TALENTOSA! ¡ASTRID ES UNA GRAN FOTÓGRAFA!
¿DE VERAS?


ÉL EXAGERA, PERO ME SERÍA UN PLACER TOMARLES ALGUNAS FOTOS.


A NOSOTROS NOS ENCANTARÍA, ¿VERDAD, MUCHACHOS?
¡CLARO QUE SÍ!
QF 244-10


STU PERMANECÍA CALLADO Y SONRIENTE BAJO SUS INEXPRESIVOS LENTES OSCUROS.



LA MUCHACHA NO RESISTIÓ LA TENTACIÓN DE HABLARLE.

¿Y TÚ, QUÉ OPINAS?

?

YO... BUENO... ESTOY DE ACUERDO CON ELLOS.

¡ENTONCES NO SE DIGA MÁS! MAÑANA MISMO SE TOMARÁN ESAS FOTOS.

PASAREMOS POR USTEDES A LAS CINCO DE LA TARDE.

OF 244-11

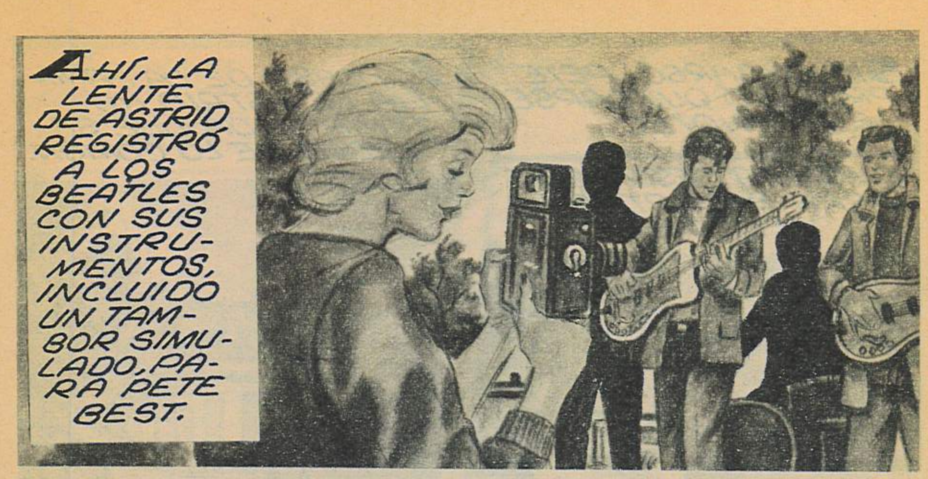
AL DÍA SIGUIENTE SE LLEVÓ A CABO LA HISTÓRICA SESIÓN FOTOGRÁFICA.

DE HECHO, ERA LA PRIMERA VEZ QUE LOS MÚSICOS POSABAN EN PLAN ARTÍSTICO PARA UNA CÁMARA.

¡ROOOMM!

PARA ELLO, SE TRASLADARON A UN PARQUE DE DIVERSIONES LLAMADO "DER DOM."

QF 244-12



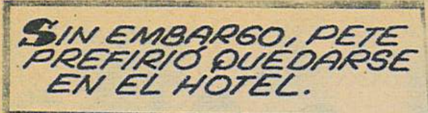
AL TERMINAR, LA HERMOSA ALEMANA LOS INVITÓ A TOMAR EL TÉ EN SU CASA.

A MI MADRE LE SERÁ MUY GRATO CONOCERLOS.

KLAUS SE DISCULPÓ POR NO PODER ACOMPAÑARLOS, Y LOS CINCO DE LIVERPOOL ABORDARON A DURAS PENAS EL AUTO COMPACTO DE LA FOTÓGRAFA.

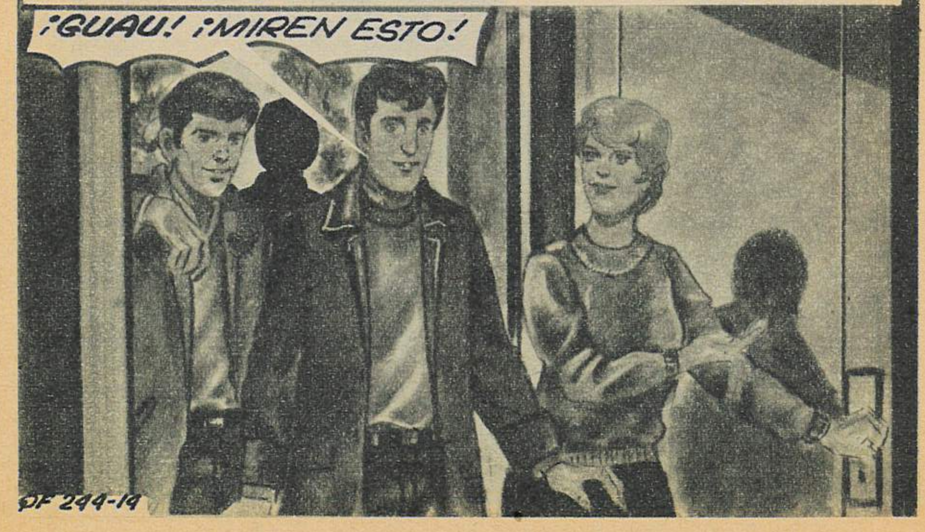
¡HEY... HÁGANME UN LADITO!

QF 244-13









Escucha el programa MULTIPLICANDO

ADEMÁS, NO HABÍA VENTANAS, Y LAS PAREDES ESTABAN CUBIERTAS CON GRUESAS CORTINAS NEGRAS.

¡CARAMBA! ¡TODO ES BICOLOR... LA COLCHA, LOS MUEBLES, LA ALFOMBRA!

SIÉNTANSE COMO EN SU CASA. IRÉ POR EL TÉ Y UNOS BOCADILLOS.

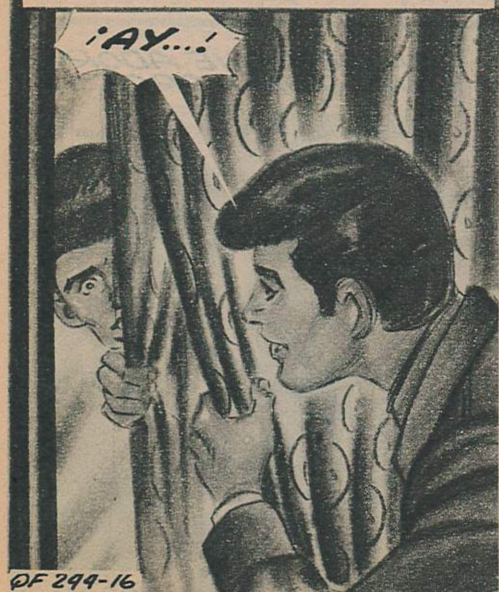
UNA VEZ SOLOS, LOS JÓVENES EMPEZARON A CURIOSEAR POR TODAS PARTES.

¡MIREN QUÉ ADORNOS TAN RAROS!

OF 244-15


SÓLO STU PERMANECÍA QUIETO Y CALLADO EN UN MULLIDO SILLÓN.

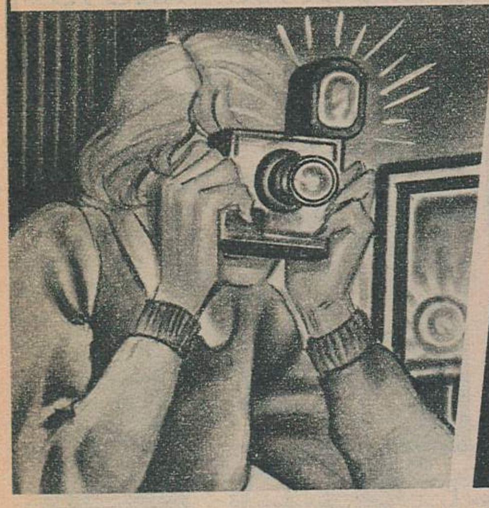

JOHN, PAUL Y GEORGE, EN CAMBIO, SE MOVÍAN COMO GATOS.
¿QUÉ HABRÁ TRAS LAS CORTINAS? ¿VENTANALES?
LO AVERIGUARÉ.


HARRISON MOVIÓ UNA DE LAS PESADAS TELAS, SÓLO PARA ENCONTRARSE CON...
¡AY...!
QF 299-16


¿QUÉ TE PASA, AMIGO?
¡HAY UN TIPO DETRÁS DE LA CORTINA!



con **RADIO EXITOS**


A PARTIR DE ESA OCASIÓN LA GUAPA FOTÓGRAFA TOMÓ UN GRAN NÚMERO DE POSES A LOS BEATLES.


ERA TAN COMPETENTE, QUE PASARÍA MUCHO TIEMPO ANTES QUE ALGUIEN PUDIERA TOMARLES MEJORES FOTOS.


POR MEDIO DE UNA INTELIGENTE ILUMINACIÓN, LOGRABA QUE LOS MÚSICOS APARECIERAN CON LA MITAD DEL ROSTRO EN LA SOMBRA...
DF 244-18


ESTE TRUCO SERÍA EMPLEADO AÑOS DESPUÉS PARA LA PORTADA DE UNO DE SUS PRIMEROS ÁLBUMES.

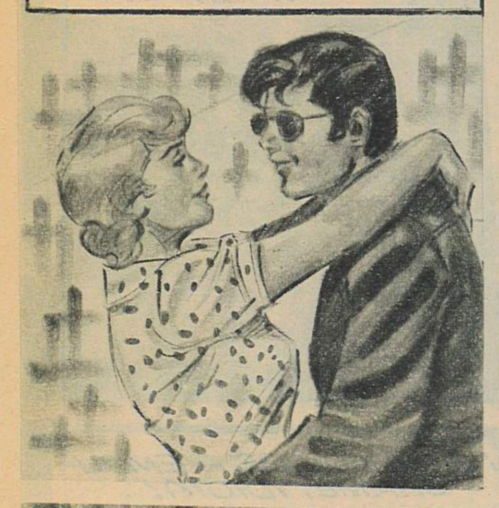
NADIE COMO ASTRID, SE HABÍA PERCATADO DE LA FOTOGENIA DE AQUELLOS NATIVOS DE LIVERPOOL.

POCA A POCO, LA RELACIÓN ENTRE LA JOVEN ALEMANA Y EL TÍMIDO STU SE FUE PROFUNDIZANDO.

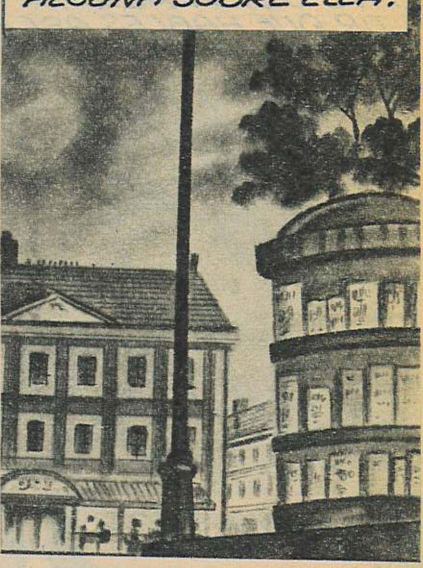



EN NOVIEMBRE DE 1960, DOS MESES DESPUÉS DE HABERSE CONOCIDO, EL BAJISTA Y LA ARTISTA DE LA CÁMARA UNIERON SUS DESTINOS.
ESTABAN PROFUNDAMENTE ENAMORADOS, Y NINGUNO PENSÓ MÁS EN LO QUE PUDIERA SENTIR KLAUS VOORMAN.
¡TE AMO, STUART!
LAS COSAS LLEGARON TAN LEJOS, QUE TERMINARON COMPROMETIÉNDOSE.
COMPRÉ ESTOS DOS ANILLOS, COMO SE ACOSTUMBRA EN ALEMANIA.
¡NOS CASAREMOS MUY PRONTO!
OF 244-20

SUTCLIFFE TENÍA DIECINUEVE AÑOS Y ELLA VEINTIDOS. SIN EMBARGO, ÉL ERA UN JOVEN CULTO, INTELIGENTE Y MADURO.



AMABA TANTO A ASTRID, QUE NO SOPORTABA BROMA ALGUNA SOBRE ELLA.



UNA TARDE, MIENTRAS ENSAYABAN, PAUL MC CARTNEY HIZO CIERTO COMENTARIO.

¿NO LES PARECE QUE ASTRID ESTÁ COMO PARA COMERSELA?

DF 249-21







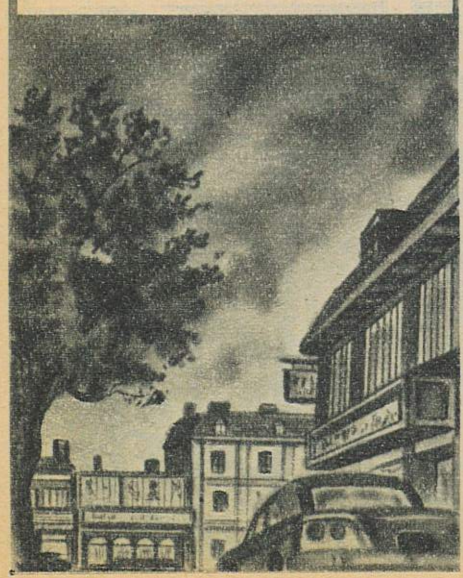


"BEATLES de 1 a 2 de la tarde

LOS DEMÁS LOGRARON CONTENER A LOS RIJOSOS.

¡CÁLMENSE, CARAMBA!

¡NO SE PELEEN!





en RADIO EXITOS"

PAUL HABÍA DISFRUTADO DE LA ATENCIÓN DE JOHN HASTA QUE STU APARECIÓ EN SU VIDA.

POR ESO NO LO QUERÍA; Y LO DEMOSTRABA CON MALAS MANERAS Y BROMAS PESADAS.

OLVIDA EL INCIDENTE, AMIGO.

AQUELLA ACTITUD CELOSA PERDURARÍA POR VARIOS AÑOS.

OF 244-24

POR OTRA PARTE, PAUL AMBICIONABA DE TIEMPO ATRÁS, EL PUESTO DE BAJISTA QUE OSTENTABA SU RIVAL.

NO ENTIENDO CÓMO JOHN MANTIENE A ESE INÚTIL EN EL GRUPO.

¡ES PÉSIMO CON EL BAJO! ¡SE SALE DE RITMO, EQUIVOCA LOS ACORDES!

PERO ES EL MEJOR AMIGO DE LENNON.

HOTEL "LUKS"

SALON BARCHEVE

SÍ... ESE ES EL PROBLEMA...

QF 244-25


DÍAS DESPUÉS, UN EMPLEADO DEL KAISERKELLER LLAMADO HORST FASCHER, SE ACERCÓ DISIMULADAMENTE A JOHN.
¿PUEDO DECIRTE ALGO EN PRIVADO?
ESTE SE DESCONCERTÓ UN POCO, PERO ACCEDIÓ.
CLARO. VAMOS AL CAMERINO.
Y UNA VEZ AHÍ...
¿Y BIEN?
QUIERO PROPONERTE ALGO QUE TE VA A INTERESAR...
¿HAS OÍDO HABLAR DEL CLUB "TOP TEN"?
¿EL QUE ESTÁ DONDE ERA EL HIPÓDROMO? SÍ, SÉ DE ÉL.
QF 244- 26

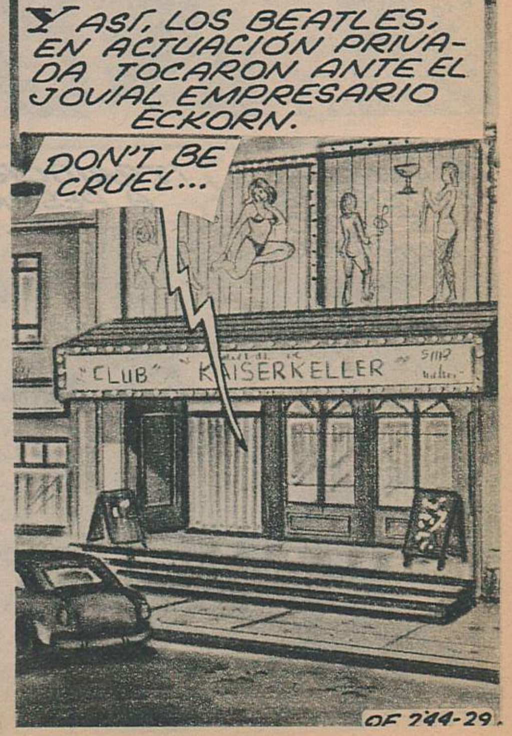

PUES BIEN; SU PROPIETARIO PETER ECKORN ES AMIGO MÍO, Y ANDA EN BUSCA DE BUENOS GRUPOS PARA TOCAR AHÍ.
¿DE VERDAD?
¡Y PAGA MUCHO MEJOR QUE KOSCHMEIDER!
NO LO DUDO. BRUNO ES UN HAMBREADOR.
PETER QUIERE HACERLES UNA PRUEBA. ¿IRÁN?
DF 244-27


LENNON DUDÓ UNOS SEGUNDOS, PERO FINALMENTE ACEPTÓ.
¿POR QUÉ NO? ¡NADA PERDEREMOS CON INTENTARLO!
¡PERFECTO!
SÓLO LES PIDO DISCRECIÓN PARA QUE ESTO NO TRASCIENDA.
DESCUIDA.
JOHN PLANTEÓ A SUS COMPAÑEROS LA POSIBILIDAD DE ACTUAR EN EL TOP TEN.
¡ES UN LUGAR MUCHO MEJOR QUE EL KAISERKELLER!
HOTE
WUIKERMAN
OF 244-28


ME PARECE BUENA IDEA.
SÍ, NOS HACE FALTA CAMBIAR DE AIRES.


¿CUÁNDO SERÁ LA PRUEBA?
SUPONGO QUE EN CUANTO NOSOTROS LES DEMOS EL "SÍ."


DE ESA MANERA, EL LÍDER DEL CONJUNTO SE COMUNICÓ CON FASCHER, INFORMÁNDOLE QUE ESTABAN DE ACUERDO.
¡SE LO DIRÉ EN SEGUIDA A PETER!


Y ASÍ, LOS BEATLES, EN ACTUACIÓN PRIVADA TOCARON ANTE EL JOVIAL EMPRESARIO ECKORN.
DON'T BE CRUEL...
"CLUB" KAISERKELLER

OF 244-29

PETER LES OFRECIÓ DE INMEDIATO UN CONTRATO.

¡SON ESTUPENDOS! ¡LES PAGARÉ EL DOBLE QUE KOSCHMEIDER!

NO IMAGINABAN LAS TERRIBLES CONSECUENCIAS DE SU DECISIÓN.

BRUNO, AL ENTERARSE SE PUSO FURIOSO.

¡TRAIDORES! ¡ESTO LES VA A PESAR, SE LOS JURO!

QF 244-30



en RADIO EXITOS"


EL JOVENCITO SE IDENTIFICÓ Y RECIBIÓ UNA NOTIFICACIÓN QUE A TODOS DEJÓ HELADOS...
MUCHACHO, ERES UN ILEGAL; SERÁS DEPORTADO DE ALEMANIA.
REALIZACIÓN
TRAZO: LUIS GUARNEROS
TONO DE FIGURA: PORFIRIO PAZ N.
FONDO Y VESTUARIO: JOSÉ LUIS GARCÍA
LETRA: CARLOS MORA
COLABORACION: F. GARCÍA
CONTINUARÁ...
QF 244-32

...MÁS BEATLETRIVIA

11. ¿Qué diferencia hay entre las versiones americana e inglesa de la película "Submarino Amarillo"?

12. Allan Williams, primer manager de Los Beatles, escribió un libro. ¿Cómo se llama?

13. ¿Cómo se llamó el programa que hicieron Los Beatles el 6 de mayo de 1964?

14. ¿Qué obra de Shakespeare interpretaron en dicho programa?

15. ¿Quién fue el primer baterista de Wings?

16. ¿Y el segundo?

17. ¿Cómo se llamó el programa de radio en el que Los Beatles hicieron su debut en la BBC?

18. ¿En qué L.P. de Ringo está la canción de "Alas"?

19. ¿En qué disco salió por primera vez una grabación de los Wings en concierto?

20. ¿Cómo se llamó el disco de Navidad que Los Beatles mandaron a sus socios en 1966?

Contesta la BEATLETRIVIA a los Tels. 512-57-28 y 512-57-45 de RADIO EXITOS.

"¿QUIEN FUE...?". Año V No. 244 - Septiembre 12 de 1988.- Revista Semanal. por EDITORIAL VID, S.A. de C.V.— Director General: Tonatiuh de la Parra Vargas.— Editor Responsable: Lic. Jorge Velasco.— Oficinas: Tenayuca No. 200. Tel. 604-37-34, C.P. 03600.— Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas, Certificado de Licitud de Título No. 783 y Certificado de Licitud de Contenido No. 450.— Autorizada como correspondencia de segunda clase por la Dirección General de Correos, Registro DGC No. 014-0381.— Características 224551601.— Distribución D.F.: Unión de Expendedores y Voceadores.— Foránea: Publicaciones CITEM, S.A. de C.V., Av. Taxqueña No. 1798, México D.F., C.P. 04250. Tel. 544-69-81 (a quien deberán remitirse los fondos).— Impresión forros: Editorial Game, S.A. de C.V., Uranio 207, Col. Ind. Vallejo, México, D.F.— Interiores: Talleres Rotográficos Zaragoza, S.A. de C.V., Calle, 3 No. 48, Alce Blanco, Naucalpan de Juárez, Edo. de México. Tel. 576-73-87.— Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial No. 226.

